

VÁROSI SZÍNHÁZ



IGAZGATÓ: MEZEY BÉLA.

Folyó szám 302.

Telefon szám 545.

B) bérlet 60. sz.

Debreczen, 1914 május 4-én, hétfőn :

Újdonság !

Itt először !

Léni néni

Énekes bohózat 3 felvonásban. H. Keroul és A. Barré „Le portrait de ma Tante“ című darabjából átdolgozta: Heltai Jenő. Zenéjét szerzte: Vincze Zsigmond.

Személyek :

Rivarol	—	—	—	—	—	—	Rónai Imre	Gilberte	—	—	—	—	—	—	Payer Margit
Miradoux	—	—	—	—	—	—	Kassay Károly	Cecile	—	—	—	—	—	—	Nagy Aranka
Armand	—	—	—	—	—	—	Oláh Gyula	Paquita	—	—	—	—	—	—	M. Balogh Leona
Dutilleul	—	—	—	—	—	—	Szalay Gyula	Iréne	—	—	—	—	—	—	Jávor Gizi
Don Lopez	—	—	—	—	—	—	Madas István	Festő	—	—	—	—	—	—	Rózsa Jenő
Pitois, közjegyző	—	—	—	—	—	—	Kormos Ferencz	Á vén tudós	—	—	—	—	—	—	Arday Árpád
Gedeon	—	—	—	—	—	—	Bálint Béla	A rendőrfőnök	—	—	—	—	—	—	Arady Gerő
Muzeumi őr	—	—	—	—	—	—	Vándory Géza	Komornyik	—	—	—	—	—	—	Kolozsváry Albert
Juanita	—	—	—	—	—	—	Borbély Lili	Inas	—	—	—	—	—	—	Dalnoki Károly

Történik az első felvonás Párisban, a „Fehér rózsához“ címzett virág-üzletben, a II. Spanyolországban, a valladolidi muzeumban, a III. Juanita palotájában.

Helyárok : Földszinti családi páholy 17 K 20 fillér. Első emeleti családi páholy 14 K 20 fillér. Földszinti és I. emeleti kispáholy 11 K 20 fillér. II. emeleti páholy 7 K 70 fillér. Támlásszék I—VII. sor 3 K 10 f. Támlásszék VIII—XII. sor 2 K 60 f. Támlásszék XIII—XVII. sor 2 K 30 fillér. Erkélyülés I. sor 1 K 46 fillér. Erkély II. sor 1 K 26 fill. Álló-hely 82 fillér. Tanuló- és katona-jegy 62 fillér. Karzat-jegy I. sor 52 fillér, a többi sorban 42 fillér. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

NAPPALI PÉNZTÁR: d. e. 9—12-ig és d. u. 3—5-ig. ESTI PÉNZTÁR: 6 és fél órakor.

Előadás kezdete 7 $\frac{1}{2}$ órakor.

Folyó szám 303.

Holnap, 1914 május 5-én, kedden :

C) bérlet 60. sz

Kivételesen 7 órai kezdettel, **UTOLSÓ ELŐADÁS !**

Léni néni.

Énekes bohózat 3 felvonásban.

Debreczen sz. kir. város könyvnyomda-vállalata, 1914.